



# Leitura Orientada em Sala de Aula

## Fase II



Encontro *Escola a Ler*  
ISCTE, 26 setembro 2023  
Adriana Cardoso

# 1. Apresentação do projeto

## **Objetivo:**

Conceber e disponibilizar **recursos para a leitura orientada em sala de aula**, tendo em vista o desenvolvimento de competências de compreensão da leitura dos alunos.

→ **80 recursos**, distribuídos por todos os níveis de ensino: 1.º, 2.º e 3.º Ciclos do Ensino Básico e Ensino Secundário

# 1. Apresentação do projeto

## **Equipa:**

Coordenação: Adriana Cardoso e Joana Batalha

Autores: Encarnação Silva, Conceição Neto, Laura  
Guimarães, Maria João Covas, Mariana Pinto, Miguel  
Correia

## 2. Princípios orientadores para elaboração dos recursos

a) Promoção do ensino explícito da compreensão da leitura em diferentes níveis:

- elementos da frase;
- relação entre frases/parágrafos;
- género textual;
- relação entre o texto e elementos extra-textuais
- sentido global do texto
- ...

## 2. Princípios orientadores para elaboração dos recursos

b) Orientação explícita do aluno na compreensão do texto.

c) Promoção da monitorização do processo de leitura por parte do aluno.

## 2. Princípios orientadores para elaboração dos recursos

d) Foco nas dificuldades evidenciadas pelos alunos portugueses em provas e estudos nacionais e internacionais.

Exemplos:

- identificar informação explícita em segmentos textuais longos
- reorganizar as informações e registar a informação em esquemas
- realizar inferências a partir de informações fornecidas pelo texto
- reconhecer/reconstituir relações lógicas estabelecidas num texto
- compreender textos com construções sintaticamente complexas

## 2. Princípios orientadores para elaboração dos recursos

e) Progressão entre ciclos tendo em conta a complexidade dos processos de compreensão da leitura e das características dos textos.

### 3. Apresentação dos recursos

Os recursos, que se organizam em torno de um suporte textual, destinam-se ao trabalho de **leitura orientada** em sala de aula, sob orientação do professor, e contemplam:

- (i) **materiais para os alunos;**
- (ii) **orientações de implementação** dos recursos para os professores (estratégias de leitura, modalidades de trabalho).



# Apresentação dos recursos

## Seleção dos textos

- Géneros textuais diversificados. Exemplos: biografia, conto, artigo de enciclopédia, poema, lenda, infográfico, diário.
- Os mesmos géneros textuais são explorados em todos os níveis de ensino.

### 3. Apresentação dos recursos

Organização das atividades de leitura em três momentos.



# 3. Apresentação dos recursos

## PRÉ-LEITURA

- Explorar o título do livro/texto.
- Explorar ilustrações.
- Ativar o conhecimento prévio dos alunos sobre o tema do texto.
- Orientar a leitura do texto, definindo objetivos de leitura.
- Antecipar características do gênero textual.
- Estabelecer relações de empatia com o texto, relacionando-o com vivências pessoais dos alunos.

# 3. Apresentação dos recursos

## PRÉ-LEITURA

1. No texto que vais ler hoje, são enumerados acontecimentos da vida de uma escritora. Também nós poderíamos escrever um texto para dar a conhecer a nossa vida a alguém. Para não ficar um texto muito extenso, teríamos de escolher os acontecimentos mais importantes e pensar na forma como os organizaríamos.

Cada um vai lembrar os acontecimentos mais importantes da sua vida e registá-los na tabela, como no exemplo.

Acontecimento	Quando? (em que dia/mês/ano)
Nasci em Lisboa	em/no dia 15 de maio de 2015

# 3. Apresentação dos recursos

## PRÉ-LEITURA

Observa o **índice** da Enciclopédia Pedagógica Universal “O Universo”.

**1.1.** Consulta o **Índice** e assinala se as afirmações são Verdadeiras (V) ou Falsas (F).

- A. Este índice informa sobre o que podemos ler em cada um dos artigos da enciclopédia.
- B. A enciclopédia está organizada por ordem alfabética dos títulos dos artigos .
- C. Nesta obra de referência não existe informação sobre o sistema solar.
- D. Quem tiver curiosidade em saber como nascem as estrelas, poderá consultar a página 78.
- E. Esta enciclopédia contém informações sobre todas as áreas científicas.

# 3. Apresentação dos recursos

LEITURA

- Construção de itens que incidam sobre diferentes níveis da compreensão da leitura:

Compreensão literal

Reorganização

Compreensão inferencial

Compreensão crítica

### 3. Apresentação dos recursos

#### LEITURA

- Construção de itens que orientem o aluno na compreensão do texto.
- Construção de itens que auxiliem o aluno na gestão do processo de compreensão do texto.

# 3. Apresentação dos recursos

## LEITURA

Agora vais ler o texto, outra vez, com muita atenção, para depois responderes às questões.

Assinala com X a hipótese correta.

Antes de responderes à pergunta, pensa se, no mundo real, os animais andam calçados como nós ou se isso só acontece no mundo das histórias. Se, mesmo assim, tiveres dúvidas, pede ajuda ao teu professor.

Os acontecimentos contados no texto são fantasia.

Os acontecimentos contados na história podem acontecer na realidade.



# 3. Apresentação dos recursos

## LEITURA

O narrador (que é quem conta a história) e a centopeia conheceram-se em que estação do ano?

Antes de responderes à pergunta, pensa em que altura do ano são as férias da Páscoa.

A centopeia demorava muito ou pouco tempo a apertar os cordões dos sapatos?

Para responderes à pergunta, verifica no texto quantos sapatos a centopeia precisava de apertar.

Porque será que a centopeia nunca aparecia para jantar com o narrador?

Para responderes à pergunta, lê com atenção o primeiro parágrafo.

### 3. Apresentação dos recursos

#### PÓS-LEITURA

- Emitir opinião sobre o texto.
- Distinguir realidade de ficção.
- Sistematizar características do género textual.
- Representar sob a forma de esquema/tabela as ideias-chave do texto.
- Ilustrar (partes d) o texto.
- Promover a leitura de outros exemplares do género.

### 3. Apresentação dos recursos

#### PÓS-LEITURA

4. Escreve V à frente das afirmações verdadeiras e F à frente das afirmações falsas.

A informação incluída nos artigos de enciclopédia é informação verdadeira.	
Títulos com letras de tamanho grande não ajudam a localizar melhor a informação.	
A ilustração é importante numa enciclopédia ilustrada.	
Os subtítulos só atrapalham.	
Para encontrar um determinado artigo na enciclopédia, começa-se por procurar no índice.	
As imagens e fotografias ajudam a compreender melhor aquilo que nunca vimos.	
O artigo de enciclopédia é um texto que relata factos imaginados.	

### 3. Apresentação dos recursos

#### PÓS-LEITURA

Depois de leres o texto, já conheces as vantagens da prática da atividade física e os tipos de atividades que podes realizar. Tendo em conta o que aprendeste com a leitura do texto, pensa num plano de atividade física para cumprires ao longo de uma semana. Podes fazer várias atividades num mesmo dia.

Dia da semana	Tipo de atividade	Duração em minutos
segunda-feira		
terça-feira		
quarta-feira		
quinta-feira		
sexta-feira		
sábado		
domingo		

# 3. Apresentação dos recursos

## PÓS-LEITURA

Agora compara os dados da tabela que preenchestes na pergunta 1 com os dados da tabela que acabaste de preencher e tira conclusões sobre os teus hábitos de prática de atividade física. Escreve essas conclusões e partilha com a turma. Deixamos-te algumas questões para te ajudar a estruturar a resposta.

- Precisas de praticar mais atividade física?
- Diversificas o tipo de atividades que realizas?
- O que te propões começar a fazer, caso precises de aumentar a prática de atividade física?

# 3. Apresentação dos recursos

## PÓS-LEITURA

### **Sugestão de leitura**

Há quem passe demasiado tempo a olhar para o telemóvel e se esqueça da atividade física e do mundo à nossa volta. Sugerimos-te a leitura do livro *A Menina com os Olhos Ocupados*, texto e ilustrações de André Carrilho. É a história de uma menina que vivia com os olhos pregados no telemóvel, até que um dia o telemóvel se partiu e .... Descobre o que aconteceu.

Obrigada!